

# MIT DIR

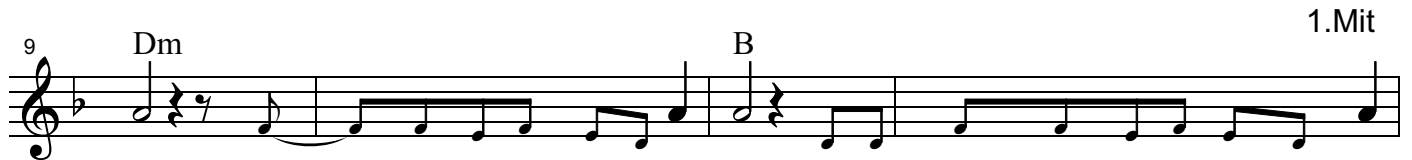
Text: Eva Reisinger  
Melodie: Bernadette Dengler  
Satz: Andreas Dengler

Dm Gitarre B Gm A4 A



A musical staff in 4/4 time, starting with a Dm chord. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, ending with a half note on A4 and a quarter note on A.

9 Dm B 1. Mit



A musical staff starting at measure 9 with a Dm chord. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a half note on B.

dir (ganz von vorn be-gin-nen.) Mit dir (neu-e Freund-schaf-ten ge-win-nen.) Mit

13 Gm A



A musical staff starting at measure 13 with a Gm chord. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a half note on A.

dir (wird das Le-ben gut ge-lin-gen.) Mit dir und dir und dir! Mit


17 Dm B



A musical staff starting at measure 17 with a Dm chord. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a half note on B.

dir (Lie - ben, ler -nen, la-chen.) Mir dir (je-den Tag zum Fest-tag ma-chen.) Mit

21 Gm A



A musical staff starting at measure 21 with a Gm chord. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a half note on A.

dir (ge-mein-sam Feu-er ent-fa-chen.) Mit dir und dir und dir!

25 F C



A musical staff starting at measure 25 with an F chord. The melody continues with quarter notes, ending with a half note on C.

Lasst uns le-ben, lasst uns sein, ei - nan-der ge-ben und ver-zeihn. Mit

29 B A



A musical staff starting at measure 29 with a B chord. The melody continues with quarter notes, ending with a half note on A.

dir, mit uns, mit al - len in Got - tes Ar - me fal - len.

33 F C



A musical staff starting at measure 33 with an F chord. The melody continues with quarter notes, ending with a half note on C.

Schau dich um, wir sind ge-bor-gen. Ge - mein-sam in ein neu-es Mor-gen.

37 B A Dm Gitarre



A musical staff starting at measure 37 with a B chord. The melody continues with quarter notes, ending with a half note on Dm.

Heu - te da zählt nur das WIR mit dir und dir und dir!

41 B Gm A4 A

49 Dm B 2.Mit

dir (auf dem Pfad des Le-bens ge-hen.) Mit dir (auch im Dun-keln Lich-ter se-hen.) Mit

53 Gm A

dir (auch die schwers-te Zeit durch-ste-hen.) Mit dir und dir und dir! Mit

57 Dm B

dir (Sin - gen, be-ten, la-chen.) Mir dir (ge - mein-sam Frie-den schaf-fen.) Mit

61 Gm A

dir (le - ben oh-ne Waf-fen.) Mit dir und dir und dir!

65 F C

Lasst uns le-ben, lasst uns sein, ei - nan-der ge-ben und ver-zeihn. Mit

69 B A

dir, mit uns, mit al - len in Got - tes Ar - me fal - len.

73 F C

Schau dich um, wir sind ge-bor-gen. Ge - mein-sam in ein neu-es Mor-gen.

77 B A Dm Alt-Sax

Heu - te da zählt nur das WIR mit dir und dir und dir!

81 B Gm A4 A

3.Mit

*ruhiger*

89 Dm B

dir (ganz von vorn be-gin-nen.) Mit dir (neu-e Freund-schaf-ten ge-win-nen.) Mit

93 Gm A

dir (wird das Le-ben gut ge-lin-gen.) Mit dir und dir und dir! Mit

97 Dm B

dir (Lie - ben, ler - nen, la-chen.) Mir dir (je-den Tag zum Fest-tag ma-chen.) Mit

101 Gm A

dir (ge-mein-sam Feu-er ent-fa-chen.) Mit dir und dir und dir!

*a tempo*

105 F C

Lasst uns le-ben, lasst uns sein, ei - nan-der ge-ben und ver-zeihn. Mit

109 B A

dir, mit uns, mit al - len in Got - tes Ar - me fal - len.

113 F C

Schau dich um, wir sind ge-bor-gen. Ge - mein-sam in ein neu-es Mor-gen.

117 B A Dm

Heu - te da zählt nur das WIR mit dir und dir und dir! Mit

121 A Dm A Dm Gm Dm

dir und dir und dir! Mit dir und dir und dir!